

FILMOGRAPHIE

Anne Lapied (1959) et Erik Lapied (1954)

Avant tout cinéastes de montagne et documentaristes, Anne et Erik Lapied ont tourné de nombreux films concernant la faune d'altitude, mais également sur les hommes qui vivent en montagne, ou sur l'environnement. Ils travaillent essentiellement dans les Alpes, mais leur métier les a aussi conduits dans le Grand Nord, dans l'Himalaya et en Afrique.

2020

Distinction :

En décembre 2020, Anne et Erik reçoivent le titre « **d'ambassadeur du Gran Paradiso Film Festival** ». (cf. vidéo)

2020

« **Le Temps d'une Vie** »

Prix spécial du jury, Festival Film de Parc Nationaux de Sondrio (IT)

2018

La Fabuleuse Histoire du Gypaète

Meilleur film protection des espèces animales (Albert)

Prix du Meilleur Film Naturaliste des Espaces Protégés de l'UE

Festival Film de Parc Nationaux de Sondrio (IT)

2018

- « **Aigle et Gypaète, les Maîtres du Ciel** »

GRAND PRIX

Festival du film d'Abbeville (FR)

GRAND PRIX

Festival du film Tegernsee (DE)

Prix Paul Géroutet

Festival Ornithologique de Ménigoute (FR)

Prix Mountains National Park

Festival du film de Zakopane (PL)

Prix du Public

Festival Regards d'Altitude (FR)

Prix Mountains National Park Zakopane (Pologne)

Prix Paul Géroutet Ménigoute (France)

GRAND PRIX film de Montagne Tegernsee (Allemagne)

GRAND PRIX festival de l'Oiseau Abbeville (France)

GRAND PRIX Cogne (IT)

GRAND PRIX Festival du film d'Abbeville (FR)

GRAND PRIX Festival du film Tegernsee (DE)

Prix Paul Géroutet Festival Ornithologique de Ménigoute (FR)

Prix Mountains National Park Festival du film de Zakopane (PL)

Prix du Public Festival Regards d'Altitude (FR)

2017

- "**Dessine-moi un Chamois**", la transmission d'un cinéaste animalier à son petit-fils.

Prix WWF, Gran Paradiso Film Festival (Italie)

Prix du Tatra National Park - Festival du film de montagne de Zakopane (Pologne) - 2017

GRAND PRIX, Prix meilleure image, Prix meilleur scénario du Festival de Torello (Espagne)-2017

Prix meilleur film nature - Tegernsee 2017

2016

- "**Au-dessus du Monde**" - une vision du monde d'un berger de chèvres.

Prix du public - Festival du film "Pastoralisme et Grands Espaces" – Grenoble - 2017

« **Les Brebis de mon Père** » - une famille d'éleveurs en Haute-Maurienne.

FILMOGRAPHIE

Anne Lapied (1959) et Erik Lapied (1954)

2015

Distinction :

L'Alliance Internationale pour le Cinéma de Montagne récompense ceux qui, par leur talent, ont changé le monde du cinéma de montagne. Elle exprime sa gratitude aux cinéastes, réalisateurs et producteurs qui ont contribué tout au long de leur carrière à l'évolution du film de montagne tel qu'il est aujourd'hui.

C'est dans cet esprit que l'IAMF a décerné en 2015 le Grand Prix :

« Anne et Erik Lapied, avec leur fille Véronique, sont une famille résolument engagée depuis des décennies dans le cinéma de montagne, avec de nouvelles innovations techniques et narratives, et de nombreuses expériences vécues entre les Alpes et l'Himalaya. Leur centre d'intérêt s'est concentré avant tout sur la faune de haute altitude mais s'est élargi au fil du temps pour inclure les hommes des montagnes, avec des résultats étonnants ».

2015

- **" Le Bel Opportuniste "**, l'adaptation du renard en montagne.

Prix "Connaitre et protéger" - Festival International de Ménigoute - 2016

- **" Le Clan des Renards "** - Immersion sauvage dans la vie d'une famille de renards en montagne.

Prix Region Lombardia - Festival de la Nature et de l'Environnement Sondrio - 2016

Prix du Diable d'Or - Festival du Film de Montagne des Diablerets - 2015

Grand Prix et Prix du Public - Festival de l'Oiseau et de la Nature d'Abbeville - 2016

Prix du Jury - Festival International de Ménigoute - 2015

Coup de Coeur - Festival de Namur - 2015

2014

- « **Alexandre, fils de berger** », Fernand transmet le métier de berger à son fils.

Tatra Mountains National Park Director's Prize - 2015

Grand Prix et Prix du Public - Festival du Film Pastoralismes et Grands Espaces - Les 7 Laux - 2014

Prix du Film Nature et Environnement et Prix du Public Film Documentaire - Festival d'Autrans - 2014

2013

- « **Mille et Une Traces** », récit des plus belles rencontres naturalistes de Anne et Erik.

Prix de la meilleure photographie Festival du film de montagne des Diablerets (Suisse) - 2014

Mention spéciale de la démarche Naturaliste - Festival Nature Namur (Belgique) - 2013

- « **Lhamo, l'Enfant de l'Himalaya** »

Tatra Mountains National Park Director's Prize" - Festival du film de montagne de Zakopane (Pologne) - 2014

- « **Mont-Cenis, Les Sentinelles du Lac** », sur la biodiversité du col du Mont-Cenis, (pour la commune de Lanslebourg)

2012

- « **Himalaya, le Village Suspendu** » - six destins se croisent dans un village isolé à 4000m d'altitude.

Prix du film « Vie des Hommes » – Festival du film de montagne de Zakopane (Pologne) - 2013

Grand Prix - Festival de Domžale (Slovénie) - 2013

"Mention Honorable" - Festival du film de montagne de Graz (Autriche) 2013

Prix du film « Vie des Hommes » – Mendifilm Festival (Espagne) - 2012

Prix du meilleur film sur l'environnement de montagne et prix de la meilleure photographie - Festival de Torello (Espagne) - 2012

- « **La belle Vie de François** » - portrait d'un paysan de montagne.

Diable d'Or « Cultures du Monde » - Festival de montagne des Diablerets (Suisse) - 2011

- « **Carnets d'Alpages** » - souvenirs de bergers et d'anciens fromagers.

2011

FILMOGRAPHIE

Anne Lapied (1959) et Erik Lapied (1954)

- « **Survivre** » - la survie des animaux de montagne.
Prix spécial du Jury - Festival d'Albert - 2012
- « **Ils ont choisi d'être Berger** » - bergers et éleveurs de chèvres et de moutons en Savoie.
Prix "Louis Guimet" - Festival du film "Pastoralisme et Grands Espaces" - Les 7 Laux - 2012

2010

- « **Voyage au Bout de l'Hiver** » - le récit d'un hiver pas comme les autres.

Prix de la photographie - Festival d'Ushuaia (AR) - 2012
Grand Prix - Festival de Sestrière (Italie) - 2012
Prix Sony Italie - Festival de Cervino - 2012
Prix du meilleur film de montagne - Mountain film Awards (USA) - 2012
Prix des "Paysages Italiens" - Festival d'Orobie (Italie) - 2012
Hérisson d'Or - Festival de la Frapna - 2011
Caméra d'Or Environnement - Festival Graz (Autriche) - 2011
Tegern Prix et prix du public - Festival de Tegernsee (Allemagne) - 2011
Prix du public - Namur (Belgique) - 2011
Grand Prix et Prix du meilleur film naturaliste - Trofeo Stambecco d'Oro (Italie) - 2011
Grand Prix Festival della Lessinia (Italie) - 2011
Grand Prix et Prix du Public - Festival d'Abbeville - 2011
Grand Prix et Prix de la Télévision Slovène - Festival de Domžale (Slovénie) - 2011
Diable d'Or Environnement - Festival de montagne des Diablerets 2010 (Suisse)
Lirou d'Or - Festival International de Ménagoute-FIF - 2010
Prix du Public - Festival d'Autrans - 2010

2009

- « **La Vallée oubliée des Hommes** », troisième film de la trilogie animalière.

Prix du Public - Festival Nature Namur (Belgique) - 2010
Prix de la Vie Sauvage - Festival de l'Oiseau et de la Nature d'Abbeville - 2010
Diable d'Or Environnement - Festival de montagne des Diablerets (Suisse) - 2009
Prix de la Haute Définition - Festival International de Ménagoute-FIFO - 2009

2008

- « **Dolma du bout du monde** », l'histoire vraie de Dolma et Stanzin.

Prix du meilleur film catégorie nature et culture montagnarde - Festival de Domžale (Slovénie) - 2011
Prix de la meilleure image - Festival de Tegernsee (Allemagne) - 2010
Mention spéciale - Festival de Graz (Autriche) - 2010
Prix du public - Festival de Cuneo (Italie) - 2009
Meilleur film des Grand Prix de festivals de montagne - Cervino (Italie) - 2009
Grand Prix et Diable d'Or Meilleur documentaire de montagne - Festival des Diablerets (Suisse) - 2008

2006

- « **Juste après la Neige** », film animalier de montagne.

Grand prix Nature - Festival Nature et Environnement - Grenoble - 2007
Nominé meilleur film de la faune européenne - Albert - 2007
Mention spéciale du jury - Abbeville - 2007
Grand prix - Festival International de Ménagoute-FIFO - 2006
Diable d'Or Environnement - Festival des Diablerets (Suisse) - 2006

2005

- « **La Montagne aux sept bergers** », sur des alpagistes de Savoie.
Prix meilleur film « Vie des Hommes » Autrans (France) - 2005

2004

FILMOGRAPHIE

Anne Lapied (1959) et Erik Lapied (1954)

- « **Zanskar, le chemin des glaces** » - Le périple de trois caravanes dans l'Himalaya sur le fleuve gelé.

Caméra d'Or - Festival de Graz 2010 (Autriche)

Prix de la meilleure oeuvre cinématographique au 5 Point Festival de Carbondale (USA) - 2009

Grand Prix / festival du Film Curieux Voyageurs de St Etienne (France) - 2009

Grand Prix / Festival au film de l'eau de Verviers (Belgique) - 2009

Ancre d'Argent / Festival d'Exploration de Toulon (France) - 2008

Prix de la meilleure image et meilleur son / Val d'Isère (France) - 2005

Grand Prix du Festival Films de Montagne d'Autrans (France) - 2004

Grand Prix du Festival des Diablerets (Suisse) - 2004

Grand Prix et Prix de la Meilleure Image du Festival Montagne et Aventure Torello (Espagne) - 2004

Prix Adventura « Homme et Environnement » Festival de Montréal (Canada) - 2004

2003

- « **Trois cents Jours dans la Montagne** ». Sur les animaux de montagne, tourné en Vanoise et Grand Paradis.

Prix du meilleur film Nature Environnement FIFO - 2003

Prix spécial du Jury, festival films animaliers d'Albert - 2003

2001

- « **Animal Roc** ». Portrait d'un sculpteur animalier de montagne et son regard sur la nature.

- « **Léon, Paysan de Savoie** ». Le portrait d'une famille d'agriculteurs de montagne.

Grand prix du festival Nature et Environnement de Grenoble - 2002.

- « **Le Marais aux Papillons** » et « **A Fleur d'eau** » (pour le Conservatoire du Patrimoine Naturel de la Savoie)

2000

- « **Les Sentiers du Petit Bonheur** ». Une belle histoire qui nous replonge dans la vie rude d'un village des Alpes en 1910. Un film tout public.

1998

- 1 mois au Népal comme chef opérateur et ingénieur du son sur le film de J. Mascolo.
(Coproductio n Léo Productions / France 2-Série "Paradis Sauvages")

1997

- **Le Lac** (Super 16) 30'. Un film sur les milieux naturels du plus grand lac naturel de France: le lac du Bourget.

Prix du meilleur film de sensibilisation à la protection de la nature au festival du Mont Dore.

1996

- **Les Seigneurs de l'Hiver** (Super 16) 52' Entre le temps des amours et celui des naissances, comment les chamois, bouquetins et autres animaux de montagne s'adaptent et survivent aux rigueurs de l'hiver. (Coproductio n Léo Productions / France 3 - Les quatre Dromadaires)

Prix de la meilleure image au Festival International de la Faune Sauvage Lamotte-Beuvron.

- **Les Marmottes du Grand Rocher** (Super 16) 30'. L'histoire d'une famille de marmottes à 2000m d'altitude sur et sous terre. (Coproductio n Léo Productions / France 3)

- **La Nuit des Hyènes** (Super 16) 26' Un ethno-animalier en co-réalisation avec JY Collet
(Coproductio n Léo Productions / La Cinquième)

- Six mois en Ethiopie comme chef opérateur et ingénieur du son sur le film de JY Collet
"La Louve d'Abyssinie" (Coproductio n Léo Productions / Canal+ / ZDF)

Prix de la meilleure image dans plusieurs festivals.

1994

- **Un été en Vanoise** (16 mm) 42'. 20 séquences sur le massif de la Vanoise

- **La Saison des Alpages** (16 mm) 35'. Reportage sur la vie d'un couple d'alpagistes.

Prix de la meilleure image au festival du pastoralisme des 7 Laux.

Primé par Reuters et Alp Action.

1993

- **Le Couloir du Foin** et **Piocheur de Gentiane** - (16 mm) 22' et 7'.

FILMOGRAPHIE

Anne Lapied (1959) et Erik Lapied (1954)

Reportage et reconstitution de la descente du foin dans un couloir de 600 m de dénivelé.

Prix Vallis Agri au Festival international de Trente.

Ce film est également passé sur Fr3 dans l'émission "Faut pas Rêver".

- **"Le Pré des Danses" (16 mm) 35'.**

Fiction sur la transmission de la tradition orale en Haute-Maurienne.

Film primé aux festivals internationaux d'Autrans et des Diablerets.

1992

- **"Alpes Sauvages" (16 mm) 22'.** - La vie, les combats, les amours et les jeux des animaux de montagne.

Ce film a été choisi par Alp Action et Reuters TV pour illustrer leurs projets.

- **"Tétras-Lyre" (16 mm) 30'** - Coproduit avec le Parc National de la Vanoise.

Un film sur le tétras-lyre, oiseau des forêts d'altitude, face à l'aménagement touristique de la montagne.

Prix protection de l'environnement au festival chasse-nature de Lamotte-Beuvron.

1991

- **"L'Île Blanche" (16 mm) 46'.** Le carnet d'un trappeur d'image qui hiverne seul à 2500m, pendant un mois, dans le massif de la Vanoise.

Prix faune au festival mondial de l'image de montagne d'Antibes,

Grand Prix du festival des Diablerets,

Primé par Reuters-Alp Action, ce film est également passé dans l'émission "Ushuaïa".

1990

- **"Lacs de Montagne" (16 mm) 30'** - Coproduit avec le Parc National de la Vanoise.

Du lac polaire à la tourbière, la vie et l'évolution des lacs d'altitude en Vanoise.

Film primé aux festivals internationaux d'Antibes et des Diablerets.

1989

- **"Le Grand Retour" (16 mm) 30'.** Coproduit avec le Parc National de la Vanoise, l'histoire du sauvetage in extremis du bouquetin des Alpes.

Prix du Ministère de la Culture et de la Communication au 4ème Festival Mondial de l'Image de Montagne d'Antibes.

Diable d'or "sauvegarde de l'environnement de montagne" au festival international du film alpin des Diablerets (Suisse.)

1988

- **"Vanoise, Alpes en Liberté". (16 mm)- 1h 20'.** L'occupation du massif de la Vanoise par l'homme depuis la dernière glaciation. La faune sauvage des montagnes et une présentation du Parc National de la Vanoise.

Prix de la Fédération Française de cinéma au 3ème Festival Mondial de l'Image de Montagne d'Antibes.

Prix de l'UIAA au 20ème festival du Film alpin de l'Environnement de Montagne des Diablerets (Suisse)

1984

- **"Laponie Sauvage" (16 mm) - 40'.** La faune sauvage, les forêts primaires et les montagnes du Grand Nord scandinave.

1983

- **"Spitzberg, Île Arctique" (16 mm) - 25'.** A mille kilomètres du pôle Nord, la découverte de l'Arctique lors d'un raid à ski et pulka. Trois semaines en autonomie totale.

Primé au challenge Kodak Grand Reportage 1984.

- **"Îles Lofoten" (16 mm) - 20'.** - Raid en kayak-mer à travers ces îles montagneuses de la Norvège où nichent des millions d'oiseaux marins.

Plusieurs réalisations de reportages en multivision : ALPES AU DOUBLE VISAGE et LE TIBET (Grand prix au 10ème festival de Royan).